

ПОЛОЖЕНИЕ

о краеведческом конкурсе «В краю моём история России»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения краеведческого конкурса «В краю моём история России» (далее Конкурс), требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является ГАУК СО «Невьянский государственный историко-архитектурный музей» (далее – ГАУК СО «НГИАМ»).

1.3. Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также Году мира и единства в борьбе с нацизмом.

1.4. Социальными партнерами Конкурса являются Центр детского чтения «Радуга» МБУК «ЦБС» Невьянского ГО, МКУ НГО «Центр молодежной политики» и МБОУ ДО Станция юных натуралистов.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: способствовать воспитанию чувства патриотизма и развитию интереса к истории государства и своей малой родины.

2.2. Задачи:

- создание благоприятных условий для реализации и развития исследовательских и творческих способностей в области краеведения;
- формирование исторического сознания и воспитание чувства патриотизма;
- сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны и вкладе земляков в победу над фашистской Германией.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие образовательные организации Невьянского городского округа всех типов и видов, взрослое население Невьянского городского округа. Возрастной состав участников Конкурса от 5 лет и старше.

3.2. Непосредственное руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет в составе:

- Оляницкая О.М., заместитель генерального директора по содержанию музейной деятельности;
- Зеленкина М.С., менеджер по культурно-массовому досугу;
- Коптяева Г.Н., менеджер по культурно-массовому досугу;

– Уфимцева В.С., заведующий Центром детского чтения «Радуга» (по согласованию);

– Халикова Л.П., директор МБОУ ДО «Станция юных натуралистов» (по согласованию).

3.3. Оргкомитет Конкурса:

– является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса;

– определяет состав жюри для проверки работ участников и подведения итогов в конкурсных номинациях;

– по представлению жюри подводит итоги и награждает победителей и призеров;

– ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса;

– обобщает и представляет аналитические материалы по итогам Конкурса.

3.4. Конкурс проводится в три этапа:

– **подготовительный** включает разработку локальных нормативных актов Конкурса (октябрь 2024);

– **основной** включает практическую реализацию программы Конкурса (ноябрь 2024 – апрель 2025);

– **заключительный** включает подведение итогов, награждение победителей (май 2025).

3.5. В программу Конкурса входят:

№ п/п	Наименование	Сроки проведения	Ответственный исполнитель	Контактное лицо
1.	Краеведческая викторина «Это нашей истории строки»	Январь – март 2025	ГАУК СО «НГИАМ»	Коптяева Галина Николаевна 89068117914 Зеленкина Мария Сергеевна 89068119045
2.	Краеведческая игра «Знатоки Невьянска»	13 марта 2025 14.00 час.	Центр детского чтения «Радуга»	Уфимцева Валентина Сергеевна 8(34356)21072
<i>Конкурсные номинации:</i>				
3.	«Стихи и песни, опаленные войной» (литературно-музыкальная)	ноябрь 2024 – март 2025	ГАУК СО «НГИАМ»	Коптяева Галина Николаевна
4.	«Есть у нас такие места...» (проектная)	ноябрь 2024 – март 2025	ГАУК СО «НГИАМ»	Коптяева Галина Николаевна
5.	Лэпбук «Мой край родной – моя история живая»	ноябрь 2024 – март 2025	ГАУК СО «НГИАМ»	Зеленкина Мария Сергеевна
6.	Инсталляция «На миг вернемся в эти дни»	ноябрь 2024 – март 2025	ГАУК СО «НГИАМ»	Зеленкина Мария Сергеевна

Требования к конкурсным работам и критерии их оценки прилагаются (Приложении № 1).

3.6. Участие в конкурсе может быть как индивидуальное, так и групповое (семья или творческая группа в составе **не более 3 человек**).

3.7. Заявки на участие в конкурсе в формате .doc направляются **до 25 марта 2025 года** на электронный адрес galina.koptyaeva@museumnev.ru (форма заявки в Приложении № 2).

3.8. **Конкурсные работы** принимаются **до 25 марта 2025 года** по адресу: г. Невьянск, улица Луначарского, 4. (часы работы: с пн-чт с 08.00 до 17.00 часов, пт- с 08.00 до 16.00 часов. Перерыв на обед с 12.12 до 13.00 часов).

3.9. На конкурс **не принимаются** работы:

- содержащие политическую, религиозную пропаганду или иные убеждения, призывы к социальной и национальной розни, ложную информацию и клевету;
- нарушающие авторское право;
- не соответствующие тематике Конкурса.

4. Подведение итогов и награждение

4.1. Итоги Конкурса подводятся как среди участников индивидуально, так и среди образовательных учреждений.

4.2. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой номинации.

4.3. Победители Конкурса в индивидуальном зачете получают дипломы, все остальные участники - сертификаты участников Конкурса.

4.4. Победители среди образовательных учреждений определяются по активности участия в мероприятиях Конкурса (1 балл). Дополнительные баллы начисляются за результативность участия (1 место-3 балла, 2 место-2 балла, 3 место-1 балл). Победителями и призерами Конкурса являются участники, набравшие максимальное количество баллов. При равенстве баллов приоритет отдается учреждению, набравшему большее количество баллов за разработку проектов.

4.5. Награждение победителей по конкурсным номинациям будет организовано в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев-2025»

4.6. Награждение победителей среди образовательных учреждений будет проведено на августовском педагогическом совещании.

5. Апелляция

5.1. Участники, не согласные с решением жюри, могут подать апелляцию в течение 3 дней с момента оглашения результата. Заявление с четким изложением претензии пишется участником на имя председателя жюри. Решение по вопросу несогласия рассматривается в течение 3 дней с момента регистрации апелляции.

6. Окончательные положения

6.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право изменения даты проведения мероприятий.

6.2. Информация о конкурсе будет размещена на официальном сайте ГАУК СО «НГИАМ» и на официальных страницах учреждения в социальных сетях.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ

1. Номинация «Стихи и песни, опаленные войной» (литературно- музыкальная)

1.1. На конкурс принимаются видеоролики, на которых участник(и) рассказывает(ют) стихотворение, читает(ют) прозу или исполняет(ют) песню на военную тематику (любого автора, не обязательно собственного сочинения).

1.2. Конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям:

- видеоролики в формате MP4, MOV, WMV, AVI, MKV;
- в начале видеоролика необходим вступительный титр с указанием названия работы, фамилии и имени автора или авторов, возраст участника(ов), образовательная организация;
- продолжительность видеоролика не более 5 минут.

1.3. Права на любые материалы, использованные в видеоролике, должны быть свободными от претензий третьих лиц. В противном случае ответственность за нарушение прав третьих лиц возлагается на участника Конкурса.

1.4. Критерии оценивания:

- соответствие тематике;
- творческий подход;
- художественно-эмоциональное воздействие;
- техническое качество выполнения;
- особое мнение жюри.

2. Номинация: «Есть у нас такие места...» (проектная)

2.1. На конкурс принимаются проекты экскурсионных маршрутов (далее-проект).

2.2. Экскурсионным объектом могут быть здания, улицы, памятники истории и архитектуры, природные объекты и т.д.

2.3. Проект должен иметь познавательную ценность, научное содержание, наглядность, достоверность.

2.4. Маршрут экскурсии должен быть сформирован в логической последовательности, обеспечивать раскрытие выбранной темы.

2.5. Проект должен иметь следующую структуру:

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	Титульный лист	На титульном листе располагаются: <ul style="list-style-type: none">– наименование образовательного учреждения;– название темы экскурсии;– вид экскурсии (обзорная или тематическая);

		<ul style="list-style-type: none"> – продолжительность экскурсии в академических часах; – на какой возраст рассчитана экскурсия; – фамилию и имя автора (полностью); – класс (или возраст); – Ф.И.О. руководителя (полностью).
2	Вступление	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование темы; – цели; – задачи; – путь следования группы (начало и конец маршрута, объекты показа и т.п.);
3	Текст экскурсии	Текст экскурсии должен быть достоверным, лаконичным, последовательным, раскрывающим выбранную тему с указанием объектов показа. Объем не более 5 страниц печатного текста.
4	Список использованных источников	
5	«Портфель экскурсовода»	Это комплект наглядных пособий, используемый для восстановления недостающих звеньев зрительного ряда. Это могут быть карточки с цитатами, фотографии, схемы, чертежи, рисунки, копии подлинных документов и т.д.

2.6. Проекты направляются **в электронном виде** (формат А4 книжной ориентации, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, формат файла – .doc) на адрес galina.koptyaeva@museumnev.ru

2.7. Презентация проектов проходит в два этапа:

- заочный (оценивание членами жюри содержания проекта).
- очный (защита проекта, не более 10 мин).

Общий итог подводится по результатам заочного и очного этапов путем суммирования набранных баллов.

2.8. Критерии оценки проектов:

Критерии оценки содержания проекта:

- соответствие работы заявленной теме;
- наличие сформулированных целей и задач работы;
- полнота раскрытия темы;
- логичность изложения материала;
- культура оформления работы;
- особое мнение рецензента.

Критерии оценки защиты проекта:

- соответствие выступления заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- наличие и соответствие наглядности теме выступления;
- культура речи, эмоциональность, удержание внимания аудитории;
- чувство времени;
- готовность к дискуссии (ответы на вопросы);
- особое мнение жюри.

3. Номинация «Мой край родной – моя история живая»

3.1. На Конкурс принимаются лэпбуки, изготовленные самим участником. (Лэпбук– это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини книжками, окошками, подвижными деталями, вставками и т.п.)

3.2. Тематика лэпбука - топонимика родного края (изучение происхождения названий населенных пунктов, рек, гор, озер Невьянского ГО);

3.3. Конкурсные работы должны сопровождаться следующими приложениями:

– **визитная карточка**, включающая наименование образовательного учреждения, название лэпбука, ФИО автора (полностью), ФИО руководителя (полностью),

– **пояснительная записка**, в которой указывается возрастная категория, на которую рассчитан лэпбук, цель создания лэпбука, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр, бесед и др. форм работы с лэпбуком).

Приложения оформляются на листах формата А4, не более 2 печатных листов, шрифт – Times New Roman, кегль – 14 и является приложением к Лэпбуку.

3.4. Критерии оценивая:

- соответствие содержания Лэпбука выбранной тематике;
- эстетика и качество оформления;
- оригинальность замысла;
- разнообразие использованных элементов (кармашки, мини-книжки, книжки-гармошки, вращающиеся круги, конвертики и т.п.);
- особое мнение члена жюри.

4. Номинация «На миг вернемся в эти дни»

4.1. На конкурс принимаются пространственные композиции (инсталляции), созданные из различных материалов.

4.2. Инсталляция должна отражать реальные бытовые или военные события, относящиеся к Великой Отечественной войне, а также предметы быта, экипировки, вооружения, военной техники и т.д.

4.3. Рекомендуемый размер миниатюры-инсталляции: не менее 25×25 см и не более 50×50 см.

4.4. Конкурсные работы предоставляются в виде самой инсталляции либо в форме фотоизображения или видео-презентации.

4.5. Каждая работа сопровождается пояснительной запиской, которая включает в себя: название работы, ФИО автора, название учреждения, возрастная категория, ФИО руководителя, историческую информацию о данной инсталляции. Приветствуется включение в информацию биографических фактов, жизненных историй.

Объем текстовой информации – 1-2 страницы (формат А4 книжной ориентации, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, формат файла – .doc).

4.6. Критерии оценивания:

- художественная и эстетическая зрелищность;
- оригинальность композиционного решения (сюжетная линия);
- масштаб работ (соответствие размерам, указанным в требованиях);
- сложность изготовления;
- качество исполнения;
- достоверность и оригинальность изложения текстового материала;
- особое мнение члена жюри.

Приложение № 2
к Положению о Конкурсе
«В краю моём история России...»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«В КРАЮ МОЁМ ИСТОРИЯ РОССИИ...»**

ОУ _____

п.п.	Ф.И.О. автора (полностью) ОУ	Класс или группа д/с	Номинация	Наименование работы	Ф.И.О. руководителя (полностью)	Должность, контактный телефон

Руководитель ОУ _____